

設置 名称	仕様	備考
プロSUS (電動)	MC型3ヶ口 30A 12回路 DMX-OUT 2回線	回路No 9~12の 4回路 純直 可能
1 SUS (電動)	MC型3ヶ口 30A 16回路 C型1ヶ口 30A 4回路 DMX-OUT 2回線	回路No 17~20の 4回路 純直 可能
2 SUS (電動)	MC型3ヶ口 30A 12回路 C型1ヶ口 30A 8回路 DMX-OUT 2回線	回路No 17~20の 4回路 純直 可能
3 SUS (電動)	MC型3ヶ口 30A 12回路 C型1ヶ口 30A 8回路 DMX-OUT 2回線	回路No 17~20の 4回路 純直 可能
UHL (電動)	300w15灯 4色 ↓↑ 切り替え(下、中、上) C型1ヶ口 30A 12回路 コンセントボックス C型1ヶ口 30A 4回路 DMX-OUT 2回線	各色4つ切りサイズ 吊り込みバトン 有 (MAX150kg) UHC 4回路 純直 可能
1 BL (手動)	200w18灯 4色 ↓↑ 切り替え(下、上) C型1ヶ口 30A 8回路 コンセントボックス C型1ヶ口 30A 4回路 DMX-OUT 2回線	各色6インチサイズ 吊り込みバトン 有 カウンターウエイト 挿入 可能 (100kg)
2 BL スクリーン併設 (電動)	200w18灯 4色 ↓↑ 切り替え(下、上) C型1ヶ口 30A 8回路 コンセントボックス C型1ヶ口 30A 4回路 DMX-OUT 2回線	各色6インチサイズ 吊り込みバトン 有 (MAX 100kg)

舞台上部

設置 名称	仕様	備考
フットライト	60w 24灯 4色 20A C型上手出 4回路	固定式
下手花道 コンセント	C型30A 2回路	
下手フロア コンセント	C型30A 13回路	
上手フロア コンセント	C型30A 13回路	
舞台 奥 コンセント	C型30A 3回路	
舞台 前 コンセント	C型30A 4回路	
ウォールコンセント	下手前 C型30A 4回路 下手奥(LH用) " 4回路 上手前 " 4回路 上手奥(LH用) " 4回路	DMX-IN、OUT各1回線 " " "
ローホリ ライト	300w16灯 4色 (可動)	上下奥WC 各4回路使用
側面 下手 トーメンタルライト 上手 トーメンタルライト	MC型2ヶ口 30A 3回路 " 3回路	C-6 1kw 2台 3色 "
予備電源	PA電源 上手 単相三線 150A (プロセ裏) 下手 " 200A (下手 網元前部) 単相三線 125A (上手 搬入口) (上手 1袖まで 10m) 客席内 30C型 2回線	ボルトコンセント仕様 カムロック仕様 & C型30A 4口 ボルトコンセント仕様 & C型30A 6口

舞台床部

設置 名称	仕様	備考
下手 Fr	3階 1kw C-8型 3台4色 客席当て用 1kwMF 3台1色 DMX-OUT 2回線	30A 9回路
上手 Fr	(下手Frと同仕様)	
前明り CL	1kw C-8 6台5色 1kw C-8 2台 DMX-OUT 4回線	
PIN スポット室	設置位置...シーリング中央 キセノン 2kw 2台	ウシオ製 アイリス カッター ダウザー フロスト ネット入れ可

調光設備	松村社製 ファンタジー F153 III-1024-80
プリセット	80本3段
記憶 サブフェーダー 20シーン 50ページ	調光室位置...上手フロント2階
ムーブフェーダー 1000シーン	総容量 3組4線 300kw
チェイス 50パターン 99ステップ	パッチ 4場面 + 1:1場面
サブフェーダーへの割り付け 可能	コントロールパネル 1024ch:1024ディママー
USBメモリー(JASCOI対応)	出力信号 DMX-512

DMXパッチ盤	[会館調光ユニットに対して外部持込卓の使用、リンク 可能]
出力	前記各所 26回線 + 調光ユニット盤 1回線
入力	ウォールコンセント 4回線 + 調光操作卓 1回線
客席 ↔ 下袖	1回線

クリアカム回線
下手操作盤(親機) 上手袖前方 音響室 上下フロント フォロースポット室 映写室
(他に 音響回線として 照明室 4回線 ~ 映写室 4回線 ~ フロア一各所 の結線可能)