

設置名称	仕様	備考
プロSUS	MC型3ヶ口 30A 12回路	回路No 9~12の
(電動)	DMX-OUT 2回線	4回路 純直 可能
1 SUS	MC型3ヶ口 30A 16回路	回路No 17~20の
(電動)	C型1ヶ口 30A 4回路	4回路 純直 可能
	DMX-OUT 2回線	
2 SUS	MC型3ヶ口 30A 12回路	回路No 17~20の
(電動)	C型1ヶ口 30A 8回路	4回路 純直 可能
	DMX-OUT 2回線	
3 SUS	MC型3ヶ口 30A 12回路	回路No 17~20の
(電動)	C型1ヶ口 30A 8回路	4回路 純直 可能
	DMX-OUT 2回線	
UH, L	300w15灯 4色	各色4ツ切りサイズ
(電動)	↓↑ 切り替え(下、中、上)	吊り込みバトン 有
	C型1ヶ口 30A 12回路	(MAX150kg)
	コンセントボックス	UHC
	C型1ヶ口 30A 4回路	4回路 純直 可能
	DMX-OUT 2回線	
1 BL	200w18灯 4色	各色6インチサイズ
(手動)	↓↑ 切り替え(下、上)	吊り込みバトン 有
	C型1ヶ口 30A 8回路	
	コンセントボックス	カウンターウエイト
	C型1ヶ口 30A 4回路	挿入 可能
	DMX-OUT 2回線	(100kg)
2 BL	200w18灯 4色	各色6インチサイズ
	↓↑ 切り替え(下、上)	吊り込みバトン 有
スクリーン併設	C型1ヶ口 30A 8回路	(MAX 100kg)
(電動)	コンセントボックス	2BC回路No 1~3
	C型1ヶ口 30A 4回路	↓↑ 切り替え
	DMX-OUT 2回線	反響版天井灯

設置名称	仕様	備考
フットライト	60w 24灯 4色	
	20A C型上手出	4回路 固定式
下手花道 コンセント	C型30A	2回路
下手フロア コンセント	C型30A	13回路
上手花道 コンセント	C型30A	13回路
舞台 奥 コンセント	C型30A	3回路
舞台 前 コンセント	C型30A	4回路
ウォールコンセント	下手前 C型30A 4回路	DMX-IN, OUT各1回線
	下手奥(LH用) " 4回路	"
	上手前 " 4回路	"
	上手奥(LH用) " 4回路	"
ローホリ ライト	300w16灯 4色 (可動)	上下奥WC 各4回路使用
側面	下手 トーメンタルライト MC型2ヶ口 30A 3回路	C-6 1kw 2台 3色
	上手 トーメンタルライト " 3回路	"
予備電源	PA電源	
	上手 単相三線 150A	ボルトコンセント仕様
	(プロセ裏)	
	下手 "	
	単相三線 200A	カムロック仕様
	(下手 網元前部)	& C型30A 4口
	単相三線 125A	ボルトコンセント仕様
	(上手 搬入口)	& C型30A 6口
	(上手 1袖まで 10m)	
	客席内 30C型 1回路	

設置名称	仕様	備考
下手 Fr	3階 1kw C-8型 3台4色	30A 9回路
	客席当て用 1kwMF 3台1色	
	DMX-OUT 2回線	
上手 Fr	(下手Frと同仕様)	
CL	1.5kw C-8 6台4色	
	1.5kw C-8 2台	
	DMX-OUT 4回線	
PIN スポット室	設置位置...シーリング中央	ウシオ製 アイリス カッター
	キセノン 2kw 2台	ダウザー フロスト ネット入れ可

調光設備	松村社製 ファンタジー F151 vol.3
プリセット	80本3段(または ジョイントSWIにより 120本1段)
フリー(マスター有)	6本(DL, PF-sw 卓上レベルインジケータ タッチsw 有)
配電 サブフェーダー 20シーン 50ページ	調光室位置...上手フロント2階
ムーブフェーダー 1000シーン	総容量 3組4線 300kw
チェイス 50パターン 99ステップ	パッチ 4場面 + 1:1場面
サブフェーダーへの割り付け 可能	コントロールパネル 120ch:512ディマー
ディスク COMOSデータ	出力信号 DMX-512
(3.5インチフロッピー)のライト、リード可能	

DMXパッチ盤	[会館調光ユニットに対して外部持込卓の使用、リンク 可能(逆も可)]
出力	前記各所 26回線 + 調光ユニット盤 1回線
入力	ウォールコンセント 4回線 + 調光操作卓 1回線
	(DMX 混合器 分配器 有り)
客席 ↔ 下袖	1回線

クリアカム回線
下手操作盤(観機) 上手袖前方 音響室 上下フロント フォロースポット室 映写室
(他に 音響回線として 照明室 4回線 ~ 映写室 4回線 ~ フロア各所の結線可能)